

Anzeige

THE
BRITISH
SHOPOriginal
British
Style

Mp4 schneiden und mehr: Videos mit Lightworks kostenlos bearbeiten

Datum: 04.02.2019 | [Software](#)



Ganz gleich, ob Sie einen neuen Clip für Ihren YouTube-Kanal oder ein [mp4 Video von Ihrem letzten Urlaub](#) schneiden möchten: Mit **Effekten, Übergängen oder Untertiteln** verpassen Sie Ihren Filmkreationen den letzten Schliff. Was früher in mühsamer Handarbeit zusammengefügt wurde, wird heute mit Hilfe von Software erledigt. Diese muss nicht zwangsläufig teuer sein: Mit [Lightworks 14.5](#) bekommen Sie **ein Tool zur Videobearbeitung auf Profi-Niveau** - und das als Freeware!

- ✓ Mit Lightworks können Sie nicht nur ein einfaches mp4 Video schneiden: Auch **bekannte Blockbuster** wie „Mission Impossible“ oder „Pulp Fiction“ wurden mit Lightworks bearbeitet.
- ✓ Die Software und das Lightworks-Studio wurden 2009 vom US-Unternehmen EditShare übernommen, das den **Quellcode ab 2010 öffentlich zugänglich** gemacht hat.
- ✓ Die meisten **Arbeitsschritte in Lightworks werden über Rechtsklick gesteuert**.

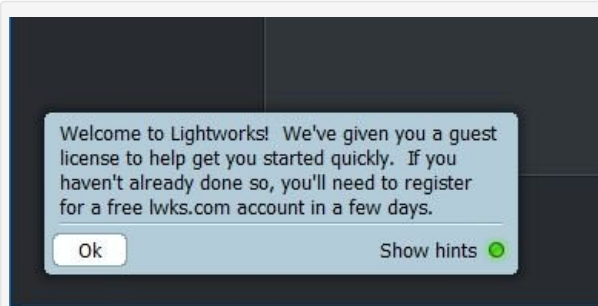
Inhalt [\[Ausblenden\]](#)

1. Alles auf einen Blick - Die Bedienoberfläche von Lightworks 14.5
 2. Mp4 Video schneiden mit Lightworks 14.5 - Die wichtigsten Funktionen im Überblick
 - 2.1. Individuelle konfigurierbare Benutzeroberfläche
 - 2.2. Schneiden und Kleben
 - 2.3. Starke Effekte und integrierte Presets
 3. Mp4 Video schneiden - Die wichtigsten Features von Lightworks 14.5 im Überblick
- Ähnliche Artikel:

1. Alles auf einen Blick - Die Bedienoberfläche von Lightworks 14.5

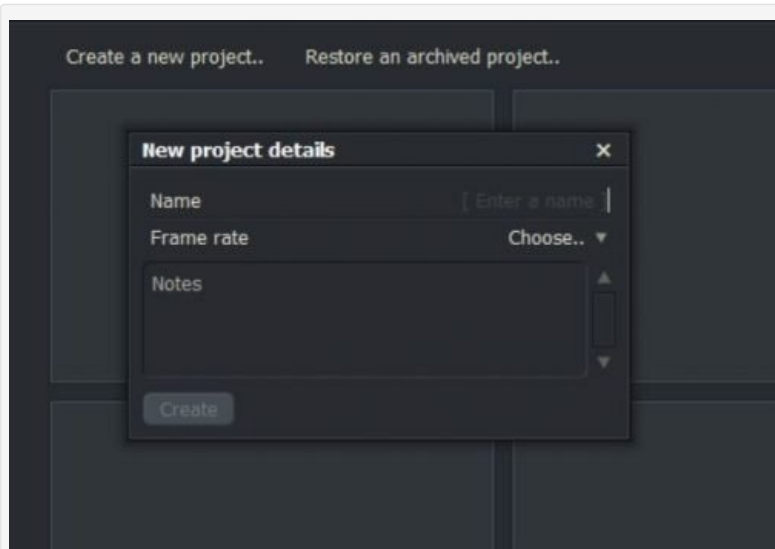
Das Konzept von Lightworks ist auf **größtmögliche Anwenderfreundlichkeit** ausgerichtet, daher punktet die Benutzeroberfläche auf den ersten Blick mit ihrer **aufgeräumten Optik**.

Nach dem ersten Start werden Sie darauf hingewiesen, dass für eine **dauerhafte Nutzung eine Aktivierung bzw. Registrierung beim Hersteller erforderlich** ist. Die Software erinnert Sie bei Nichtbeachtung nach ein paar Tagen erneut daran.



Screenshot der Registrierungsauforderung beim Start von Lightworks.

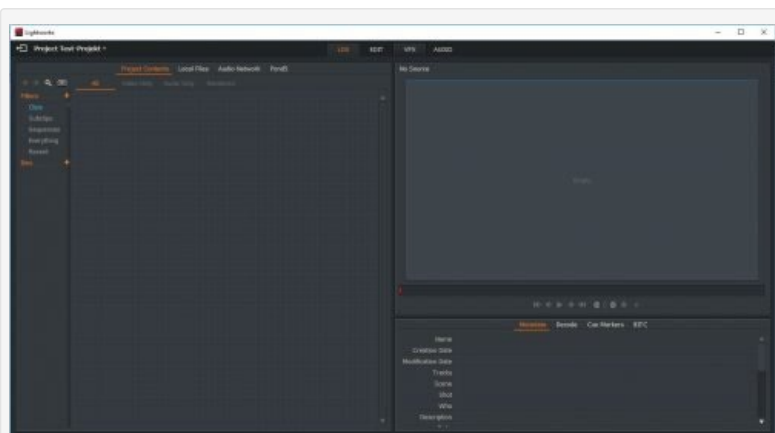
Über den Button „**Create a new Project**“ starten Sie Ihr erstes Videoprojekt.



Die Details des neuen Lightwork-Projekts.

Geben Sie einen **Namen für Ihr Projekt** und die **gewünschte Bildfrequenz** ein und klicken Sie anschließend auf „**Create**“.

Sie befinden sich nun auf der Arbeitsfläche, die bis auf einige Icons und Steuerbuttons zunächst komplett leer ist:



Die fixierte Arbeitsoberfläche von Lightworks unter [Windows 10](#).

Über die **Symboleiste auf der linken Seite** erreichen Sie **alle wichtigen Import- und Schnittfunktionen**, ein klassisches Hauptmenü gibt es nicht. Ihre Video- oder Audio-Datei ziehen Sie ganz einfach **per Drag & Drop in die Zeitleiste**.

Mit Lightworks können Sie nicht nur mp4-Videos schneiden. Die wichtigsten von Lightworks unterstützten Formate und Codecs:

AVI	RED R3D
QuickTime	DVCAM / DVCPRO 25
MXF	DVCPRO 50
DPX	DVCPRO HD
XDCAM HD	AVC Intra
XDCAM EX (natürliche mp4 Unterstützung)	DNxHD
MPEG-2	ProRes
	IMX 30, 40, 50

2. Mp4 Video schneiden mit Lightworks 14.5 - Die wichtigsten Funktionen im Überblick

Aktionen und Features können in Lightworks auf **dreierlei Arten angetriggert** werden:

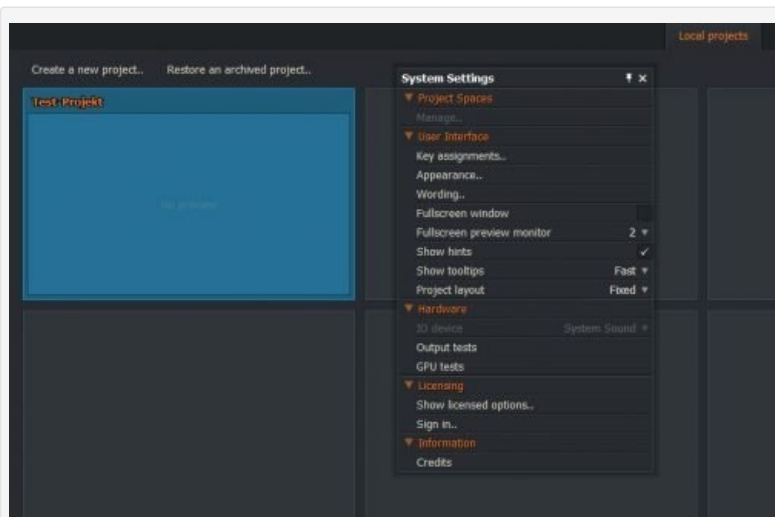
- verschiedene Buttons auf der Arbeitsfläche
- die Maustasten (**abhängig von der Klickposition** auch unterschiedliche Funktionen möglich)
- Shortcuts

Tipp: EditShare bietet eine **spezielle Tastatur und ein Steuerpult für Lightworks** an, bei denen die Tasten entsprechend den Shortcuts beschriftet und farbig markiert sind.

2.1. Individuelle konfigurierbare Benutzeroberfläche

Das User-Interface von Lightworks setzt sich **aus einzeln individualisierbaren Modulen** zusammen, wie beispielsweise der Zeitleiste, dem Medienmanager oder der Vorschau. Mit Hilfe des integrierten **Tools zur Benutzeroberflächenanpassung** können Sie diese ganz nach Ihren Bedürfnissen anpassen. Legen Sie beispielsweise persönliche Shortcuts fest oder erstellen Sie Makros, **mit denen Sie Arbeitsabläufe beschleunigen können**.

Die Einstellungen für die Benutzeroberfläche finden Sie auf der Projekt-Übersichtseite unter dem Reiter **„Local projects“**.



Übersicht der Lightworks System-Settings.

Setzen Sie im Menü beim Punkt **„Project layout“** den Wert auf **„Flexible“** und öffnen Sie das Projekt erneut. Anstelle der vormals „starr“ Ansicht erhalten Sie jetzt **eine Oberfläche mit praktischer Tool-Leiste** an der Seite, die Sie über den Button **„Preferences“** ganz nach Ihren Wünschen gestalten können.



Übersicht der Preferences-Einstellungen in Lightworks.

Lightworks 14.5 enthält zudem diverse Sprachpakete, mit Hilfe derer Sie **die Oberfläche auch jederzeit in Ihrer Muttersprache verwenden** können. Zur Verfügung stehen Deutsch, Französisch, Bengali, Tschechisch, Türkisch, Polnisch, Thai, Japanisch, Chinesisch, Spanisch, Russisch, Portugiesisch, Italienisch und Indonesisch.

2.2. Schneiden und Kleben

Das wichtigste Kriterium bei Videoschnittprogrammen ist natürlich **Schneide- und Klebefunktion**, mit Hilfe derer Sie Clips in Ihre Einzelteile zerlegen und **an andere Stelle wieder zusammenfügen**. Wie die meisten Tools verwenden Sie auch in Lightworks dazu die Timeline. In der fixen Ansicht wird diese automatisch unter dem Video angezeigt, auf der flexiblen Oberfläche kann Sie **über den Button im Vorschaufenster angezeigt** werden.

Möchten Sie beispielsweise eine mp4 Datei schneiden, scrollen Sie hier zu der **Stelle, an der Sie Ihr Video trennen möchten**, und klicken mit der rechten Maustaste auf die Timeline, um das Bearbeitungsfenster zu öffnen. Hier finden Sie neben diversen Schneidwerkzeugen auch **Funktionen zur Geschwindigkeitsanpassung**.



Die Cut & Paste Funktion in der Lightworks-Timeline.

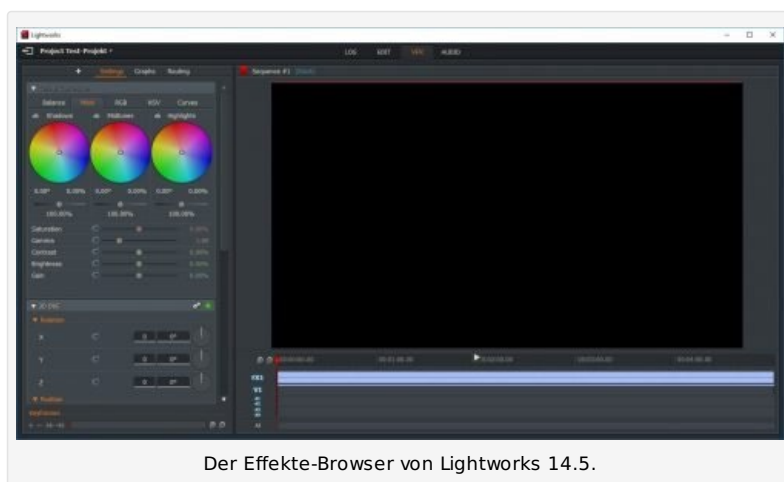
Klicken Sie auf „Delete“ und **bewegen Sie anschließend den Cursor** zu dem Punkt, an dem der Cut enden soll. Die ausgeschnittene Sequenz kann nun **per Drag & Drop aus dem Fenster entfernt** oder an einer beliebigen Stelle wiedereingesetzt werden.

Das größte Augenmerk gilt bei Lightworks allerdings den Trim-Funktionen, mit denen sich **mehrere Spuren unabhängig voneinander parallel bearbeiten** lassen. Abhängig von der Position der Maus handelt es sich dabei entweder um einen **Roll- oder Ripple-Edit**. Durch Rechtsklick auf das Video stehen Ihnen zudem **zusätzliche Befehle (Slip, Slide, Delete)** zur Verfügung.

Gut zu wissen: Einmal aktiviert, kann der Trimm-Modus nur **mit Hilfe der entsprechenden Schaltfläche** oder durch Betätigen der Tab-Taste deaktiviert werden.

2.3. Starke Effekte und integrierte Presets

Lightworks besitzt eine Vielzahl verschiedener Effekte, **die durch die Realtime-GPU auch in Echtzeit** angewendet werden können. Um einen Effekt zu kreieren, **klicken Sie in Ihrem Projekt auf den Reiter VFX**.



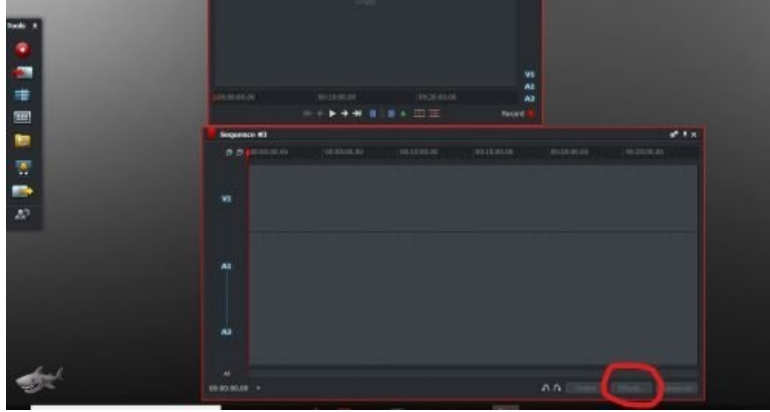
Der Effekte-Browser von Lightworks 14.5.

Hier können Sie linkerhand nun zum Beispiel **Farben (primär und sekundär) korrigieren, Unschärfen beseitigen und Maskierungen vornehmen** und diese über den Button „Apply Effect“ aktivieren. Auch Übergänge und Texteinblendungen fügen Sie an dieser Stelle hinzu. Die **Änderungen werden anschließend ohne Rendern in Echtzeit im Vorschaufenster angezeigt**.

In Sachen Farbkorrektur ist Lightworks kostenlosen Konkurrenten wie etwa dem [Movie Maker](#) einen kleinen Schritt voraus: Neben den gewohnten Farb- und Kontrastreglern können Sie selbst festlegen, **wie sehr sich die Regler für Schatten, Highlights und Mitten gegenseitig beeinflussen**.

Unter dem Punkt „**Category**“ finden Sie alle derzeit verfügbaren Effekte. Insgesamt besitzt Lightworks **über mehr als 100 vorinstallierte Effekt-Presets**, die Sie völlig unabhängig vom gewählten Quellmedium einsetzen und **entweder auf die Video- oder die Tonspur anwenden** können. Ein besonders nettes Gadget ist auch der eingebaute **Magnifier**, mit dem Sie **Teiles des Bildes durch eine Lupe betrachten** können.

Tipp: Alternativ können Sie den **Effekte-Browser auch über die Taste F6 aufrufen**. In der flexiblen Ansicht erreichen Sie ihn über den Button „**Effects**“ rechts unten im Edit-Fenster.



Soll der Effekt ganz gezielt an einer bestimmten Stelle des Videos eingefügt werden, können Sie das mit Hilfe des **integrierten Keyframe-Editors** realisieren. Damit lassen sich die **Parameter einzelner Schlüsselbilder definieren**, zum Beispiel Größe, Skalierung, Drehung oder Filter. Zum Öffnen des Editors klicken Sie **unter dem Punkt „Keyframes“ auf das Plus-Symbol**.

3. Mp4 Video schneiden - Die wichtigsten Features von Lightworks 14.5 im Überblick

- Individuell anpassbare Benutzerkonsole
- Digitales [Mischpult](#) (Busse separat zuweisbar)
- integrierter Keyframe-Editor
- Echtzeiteffekte (HD, SD und 2K) ohne neucodierung
- Effekt- und Ebenenwerkzeuge (knotenpunktbasierend)
- separates Videoschnittfenster
- Drop & Drag Funktion für Effekte, Attribute und Sequenzen
- Autosave-Funktion
- Alphakanal
- Zeitleisten-Synchronisation
- Timeline mit verschiedenen Transfermodi
- Bezierkurven (Pfade und Kurven editierbar)
- Echtzeit-Anzeige für globale und lokale Effekte, Farb- und Audioeinstellungen
- Variable Setzung von Frames
- SafeArea für die Titelpositionierung
- Digitales Videoeffektgerät (DVE) für 2D und 3D
- Speed-Tool-Set für Variospeed
- Farbmarkierungen für Videos und Änderungsverfolgung
- Unterstützung von Plugins anderer Hersteller (z.B. Adobe)

Tipp: Auf der [Lightworks-Website](#) stehen online neben der aktuellen Programmversion auch **praktische Tools und Freeware** wie den [VLC Media Player](#) oder Microsoft DirectX zum Download bereit.



25 Bewertungen

 Ø 4,52

Ähnliche Artikel:

- [Movavi Video Editor 15 im Test: Einfache...](#)
- [Diese drei Windows 10-Tricks sollten Sie kennen](#)
- [Ashampoo Video Converter – einfach Filme konvertieren](#)
- [Windows 10 weiterhin kostenlos](#)
- [USB-Stick-Schlüssel: Die bequeme Art, Ihren PC zu schützen](#)
- [Praktische Tastenkombinationen in Microsoft Word](#)

© 2019 WinTotal.de

Please upgrade to a [supported browser](#) to get a reCAPTCHA challenge.

[Why is this happening to me?](#)